**Nie smutkuj zbyt długo z jesienną szarugą…**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

* wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu, odwołując się do własnych doświadczeń,
* rozwija umiejętność czytania i rozumienia różnych tekstów (literackich, informacyjnych),
* czerpie radość z doświadczania i eksperymentowania,
* twórczo bawi się i współdziała w grupie.

|  |
| --- |
| **Potrzebne będą:** „Świerszczyk” nr 11/2019, komputer z dostępem do Internetu, karteczki – kostka biurowa, materiały plastyczne – kolorowy papier, klej, nożyczki; encyklopedia, słownik frazeologiczny, nagranie odgłosów deszczu, kolorowe kawałki bibuły, patyk, nitki. |

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy z dziećmi   
6-letnimi.

**Plan zajęć**

1. ◙ Powitanie „Czuję się… Cześć!”.

2. ◙ Czy jesień jest smutna? – podawanie jesiennych skojarzeń.

3. ◙ Praca inspirowana wierszem N. Usenko „Smutek” – rysowanie swojego wyobrażenia smutku.

4. ◙ Wciąż pada i pada – o sposobach radzenia sobie z jesiennymi smutkami na podstawie opowiadania M. Strzałkowskiej „Odsmutki na listopadowe smutki”.

5. ◙ Praca z tekstem „Chcę wiedzieć więcej o smutku” i wyszukiwanie informacji   
w internecie.

6. ◙ ◙ Bierzemy smutek pod lupę – wyjaśnianie, czym są deszcz, chmura i wiatr; ćwiczenia oddechowe i słowne; wyjaśnianie przysłów i związków frazeologicznych; wycinanie różnych form z papieru.

7. ◙ Jesienne drzewo – przygotowanie kompozycji przestrzennej z wcześniej przygotowanych elementów; wykonywanie rysunku zgodnie z instrukcją obrazkową.

8. ◙ Indywidualna praca z czasopismem: rozwiązywanie łamigłówek, kolorowanie, czytanie tekstów.

9. ◙ Kończenie zdań na podsumowanie zajęć.

**Przebieg zajęć**

◙ Czuję się… Cześć! – powitanie.

* Dzieci stoją kołem i po kolei pokazują wyciągniętą dłoń z kciukiem skierowanym   
  do góry, w bok lub w dół (w zależności od nastroju). Po rundce chwytają się za ręce, unoszą je wysoko do góry i wołają *Cześć!*
* Piszą/powiedz trzy wyrazy, które w tej chwili opisują ich nastrój, np. *radość*, *smutek*, *ciekawość*…

◙ Czy jesień jest smutna?

* Rozmowa na temat aktualnej pory roku i związanych z nią nastrojów i kolorów.   
  W trakcie wypowiedzi „sekretarz” zapisuje na tablicy skojarzenia wokół hasła *jesienna szaruga*. Przykładowe wyrazy: *listopad*, *chmury*, *kałuże*, *wichura*, *ponuro*, *mgła*, *słota*, *ziąb*, *błoto*, *przymrozek*, *zimno*, *szaro*…
* Odpowiedzi na pytania, np. *Jaki nastrój mamy w jesienne dni? Dlaczego więcej czasu spędzamy w domu? Czy jest to czas, w którym więcej chorujemy? Dlaczego tak się dzieje?*

◙ Zjawił się smutek – nastrój w wierszu Natalii Usenko.

* Głośne czytanie wiersza „Smutek” (s. 6). Próba opisania smutku z wiersza (personifikacja).
* Narysuj swój smutek – dzieci szkicują postać (wyobrażenie), a chętni uczniowie omawiają swoją grafikę.

◙ Wciąż pada i pada – o tym, jak walczyć z jesiennymi smutkami.

* Kolorowanie zwierzaków (s. 9) i nazywanie ich sposobów na jesienne smutki.
* Odsmutki na listopadowe smutki – czytanie lub słuchanie tekstu (s. 4–5) i próba wyszukania sposobów radzenia sobie z nastrojem listopadowej szarugi. Burza mózgów i sporządzenie rejestru OD-SMUTKÓW zaproponowanych przez dzieci,   
  np. deser owocowy koniecznie kolorowy, przytulanie, herbatka, zabawa   
  z rodzeństwem, ze zwierzątkami, spotkanie z przyjaciółmi, wielkie czytanie   
  (s. 42–46).

◙ Chcę wiedzieć więcej o… smutku – praca z tekstem (s. 38–39) i wyszukiwanie informacji w internecie.

* Podział na cztery grupy, np. przez odliczanie do czterech lub przyporządkowanie   
  do ulubionych pór roku – uczniowie rozbiegają się do czterech kątów w klasie.
* Dzieci w grupach zapoznają się z przydzielonym tekstem z cyklu „Chcę wiedzieć więcej o smutku”, a później liderzy grup zdają relację pozostałym uczniom, inni członkowie grupy mogą uzupełniać informacje. Kiedy będzie mowa o książce „Dżok. Legenda o psiej wierności”, nauczyciel może zaprezentować książkę B. Gawryluk   
  i pokazać pomnik Dżoka na krakowskich wiślanych bulwarach.

◙ Bierzemy smutek pod lupę – wespół w zespół badamy jesienne smutki.

* W czasie deszczu dzieci się (nie)nudzą, czyli deszczowe zabawy.
* Wysłuchanie nagrania padającego deszczu i zapisanie na kartkach skojarzeń, szeregowanie promyczkowe i komentowanie zapisów.
* Co to jestdeszcz? – wyszukiwanie hasła w encyklopedii i porównanie   
  z wcześniejszymi skojarzeniami.
* Jaka pora roku kojarzy się nam z deszczem? – uzasadnianie odpowiedzi (prawdopodobne odpowiedzi to jesień i wiosna).
* Zabawy słowne – wyszukiwanie czasowników określających, co „robi” deszcz, np. *pada*, *siąpi*, *leje*, *zacina*, *mży*… Wyjaśnianie popularnych powiedzeń związanych z deszczem, np. *wpaść z deszczu pod rynnę*, *z dużej chmury mały deszcz*, *mokry deszczu się nie boi*, *deszcze listopadowe budzą wiatry grudniowe*…
* Rundka niedokończonych zdań: *Lubię deszcz, bo… Nie lubię deszczu, bo…*
* Z szelestem jesiennych liści…
* ◙ Zabawy z liśćmi – wycięcie bibułkowych liści i zabawy oddechowe.

Dzieci dmuchają tak, by listek utrzymał się długo w powietrzu, później z różnym natężeniem, np. *wieje* *wietrzyk*, *wiatr*, *wichura* (regulowanie oddechu).   
Po zabawie można listki zamocować na patyku i przyczepić na ścianie, by służyły w wolnym czasie do ćwiczeń oddechowych (regulacja wdechu i wydechu tak ważna podczas recytacji wiersza).

* Określanie kolorów jesiennego listowia.

Dzieci wycinają z papieru podobne liście (tyle, ile uczniów jest w klasie) i piszą na każdym zdania „sympatycznym” atramentem (tu w znaczeniu: serdecznym), czyli dla każdego coś miłego. Przykłady zdań: *Jesteś bardzo sympatyczną osobą. Masz piękny uśmiech. Jesteś super. Bardzo Cię lubię. Lubię się z Tobą bawić.*   
Te liściki dzieci wrzucają do skrzynki i podczas prezentacji efektów pracy każdej grupy następuje losowanie „listów jak liści”.

* Rozchmurz się, czyli „chmurne” zabawy.
* Co to jest chmura? – próba wspólnego zdefiniowania pojęcia (***chmura*** *to widzialny na niebie zbiór kropelek wody, kryształków lodu lub ich mieszaniny*).
* Chmury też mają swoje rodziny – tworzenie rodziny wyrazów i zapisywanie ich na kartce wyciętej w kształcie chmury, np. *chmurka*, *chmurzysko*, *zachmurzenie*, *bezchmurnie*, *pochmurny*, *chmurzy* *się*…
* Wyjaśnianie powiedzeń i przysłów: *z dużej chmury mały deszcz, chodzić z głową w chmurach, być jak chmura gradowa, bujać w obłokach, drapacz chmur*…
* Wycinanie z papieru chmury, kończenie zdań i zapisywanie ich na chmurkach, np. *Płynę po niebie… Z góry widzę… Chciałbym/chciałabym… Jestem koloru… Lubię niebo, bo…*
* Z wiatrem i pod wiatr.
* Czy można zobaczyć wiatr? – próba zdefiniowania i pokazania wiatru   
  (to poziomy ruch cząsteczek powietrza, którego nie można zobaczyć, ale widać jego działanie).

Dzieci przygotowują skrawki papieru i dmuchają na nie z różnych odległości.

* Przygotowanie wirujących spirali.

Dzieci nacinają papierowe koła, kolorują je i umocowują na nitce, a następnie demonstrują ruch powietrza (wiatru).

* Wyszukiwanie i tłumaczenie związków frazeologicznych związanych z wiatrem, np. *rzucać słowa na wiatr, być jak chorągiewka na wietrze, nabrać wiatru   
  w żagle, kto sieje wiatr – ten zbiera burzę*…
* Grupy prezentują efekty swojej pracy.

◙ Jesienne drzewo – wykonane kompozycji przestrzennej.

Na gałązce dzieci zawieszają wcześniej przygotowane jesienne listki, a między nimi umieszczają sylwetki sówek wykonanych zgodnie z instrukcją z cyklu: *Ale draka, rysuję zwierzaka!* (s. 24).

◙ „Świerszczyk mam – czytam sam!” – indywidualna praca z czasopismem: rozwiązywanie łamigłówek, kolorowanie, czytanie wybranych tekstów.

◙ Podsumowanie zajęć.

* Nauczyciel podaje listek wybranemu dziecku, które kończy zdanie, np. *Dzisiaj* *dowiedziałam* *się*/*dowiedziałem* *się*… *Zapamiętałam*/*zapamiętałem*… *Podobało* *mi* *się*… *Ciekawe* *było*…
* Każdy wypowiada się o tym, co „zaniesie do domu”, czyli jak opowie rodzicom   
  o zajęciach.

Bogusława Arkuszyńska